

CASE DA ABITARE

Dove andare: Art Basel e dintorni. Expo Shanghai: il padiglione danese è BIG

Tracce di futuro: lo stile di Pierre Cardin, la casa londinese di Marc Newson

Acciaio e officina: i mobili di Gregor Jenkin. Industrial Facility: la robotica è soft

East and West: anni Settanta a Palm Springs. Sull'Hudson un'installazione da vivere



La sala da pranzo

Sedie impilabili Jano in tondino metallico piegato, termosaldato e cromato con rivestimenti tessile sfoderabile, design Kazuhide Takahama per Simon, gruppo Estel. **Étagère** Chelsea in legno laccato, progetto di Roberto Lazzeroni per Lema. Dentro, **vasi** in vetro di Murano sfaccettato di Fendi Casa e in ceramica

moka Jug della collezione Arms Family di Jade Folawiyo di Fabrica per Galleria Secondome. **Tavolo** Vertigo in cristallo curvo temperato e laccato con piano in cristallo 10 mm e diametro da 160 cm, design Lorenzo Arosio per Glas Italia. Sopra: **piatti** in metallo bicolore di Stefania Di Petrillo; **vasi** in ceramica

Vase e Bowl della serie Arms Family, design Jade Folawiyo di Fabrica per Secondome; **telera** in ceramica disegnata negli Anni 80 da Ettore Sottsass per Alessio Sami Ceramiche, da Galleria delle Piane. **Lampada** a sospensione Fold up XXL con paralume in lana e tessuto metallizzato e diametro oversize da 150 cm, design Bertjan Pot per Moustache

